

Mehr Kraft
mehr Klang
mehr Glanz ...



T.A.C.
tube · amp · company



Ein klassisches Klangerlebnis

Man hört Musik. Zunächst ganz leise. Doch schon jetzt hören wir die Musik anders, feiner, klarer. Schnell wird deutlich, dass die Musikwiedergabe mit einem T.A.C.-Gerät auf höchstem Niveau stattfindet.

Dann geschieht das, was wir uns immer wünschen. Die Musik packt uns. Statt – wie bei einfachen HiFi-Anlagen leider oft der Fall – nervig unser Gemüt zu strapazieren, wollen wir, gefangen vom Klang, dieser Darbietung lauter lauschen und stellen fest: Auch in wesentlich höheren Lautstärkerebenen bleibt das Klangbild gleich, wandert nicht ab zum Aufdringlichen und präsentiert die Musik wie zuvor. Nur eben lauter.

Als zweites positives Erlebnis nehmen wir die klare, präzise Auflösung wahr. Wir erkennen die Staffelung der Musiker nebst ihren Instrumenten im Raum.

T.A.C.
tube · amp · company

T.A.C. T-22

Unser neuester Streich – ein Verstärker mit bewährter Schaltung modern „verpackt“





T.A.C. V-88

Ein Vollverstärker, ausgestattet mit der patentierten Bias
Regelung, der auf jedem Parkett – ob Rock, Klassik oder
Jazz – seinesgleichen sucht.



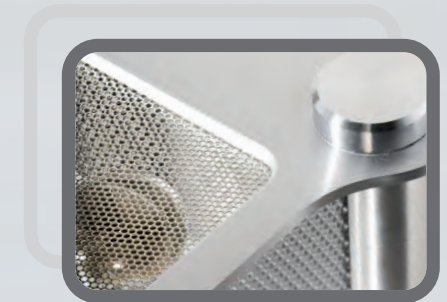


Unser V-88 bietet Ihnen ein warmes Klangbild, das Sie mit einer hohen und präzisen Auflösung begeistern wird. Dank der patentierten Auto-Bias Regelung überzeugt der V-88 in jeder Disziplin. Die Röhren arbeiten stets im optimalen Bereich. Als Endröhren kommen vier russische KT88 Röhren zum Einsatz, die ihren guten Klang hier voll ausspielen.



T.A.C. V-60

Kraftvoller Vollverstärker mit seidig-brillantem Röhrenklang.
Die Leistungsstufe bilden acht russische Röhren des Typs 6CA7!





Durchdachtes Design, massive Verarbeitung in Aluminium und im Inneren kommen nur die besten Komponenten zum Einsatz – so präsentiert sich der T.A.C. V-60 Vollverstärker. Acht russische 6CA7 Leistungsrohre bilden die Leistungsstufe. Diese werden von 26CG7 Röhren angesteuert. Für die Vorverstärkung sind zwei Röhren des Typs 6922 verantwortlich. Das Innovative ist jedoch die in Deutschland entwickelte und patentierte Auto-Bias Schaltung, die sowohl im Class A als auch im Class AB Betrieb ihre Dienste verrichtet.

T.A.C. C-60

Ein Toplader, der je nach Musikrepertoire die Wahl zwischen Halbleiterpräzision und warmer Röhren-Emotion bietet.



Ein CD-Player, der klanglich seinesgleichen sucht. Zum Einsatz kommt hier das Laufwerk VAM 1205 von Philips, das ausschließlich für die Musikwiedergabe entwickelt wurde. Für die D/A Wandlung ist ein PCM1792 zuständig, der mit einer Samplingrate von 24 bit / 192 kHz arbeitet. Die besondere Zugabe an diesem Gerät ist, dass Sie per Knopfdruck selbst zwischen Röhren- oder Transistorstufe wählen können.





T.A.C. C-60

Ein massives Aluminiumgehäuse absorbiert jegliche Vibration und gewährleistet so eine fehlerlose Wiedergabe.

T.A.C. V-60

Klassische Röhrentechnik trifft deutsche Ingenieurskunst.



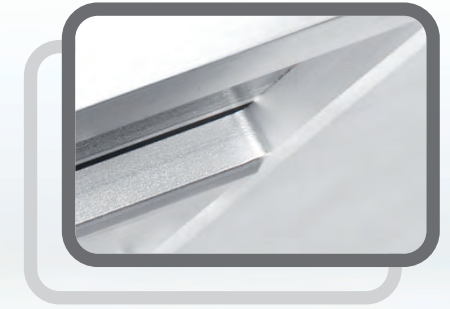


Mit dieser Kombination kommen Genießer voll und ganz auf ihre Kosten. Das Design ist moderner und die Schaltungen sowie Bauteile wurden nach neuesten technischen Erkenntnissen entwickelt und ausgewählt.



T.A.C. K-35

Elegant und edel verarbeiteter Röhrenvollverstärker mit
Ruhestromautomatik.





Nicht nur im Design zeigt sich hier die konsequente Weiterentwicklung der T.A.C.-Geräte. Ähnlich wie bei den großen Brüdern V-60 und V-88 arbeitet auch hier eine automatische Bias-Kontrolleinheit.

Die Röhren arbeiten somit immer im optimalen Arbeitsbereich, Änderungen durch Erwärmung oder Alterung der Röhren haben keinen Einfluss mehr. Ein optimales Zusammenarbeiten der Vorstufenröhren mit den Endröhren ist so stets gewährleistet.



T.A.C. C-35

Der optimale Zuspeler zum Vollverstärker K-35.

Ein Röhren CD-Player, der auch HDCDs ausliest.





Aus Liebe zum Klang ist ein CD-Spieler entstanden, der nicht nur äußerlich höchsten Ansprüchen genügt. So wurden auch dem C-35 Röhren in die Klangwege gelegt.

Eine Röhre verrichtet die Arbeit für den Kopfhörerausgang, zwei weitere Röhren liegen im Signalweg und arbeiten im Audio Ausgang. Das Resultat: eine feine Höhenauflösung, sehr gute Räumlichkeit und ein natürliches Klangbild.



T.A.C. C-35

Nicht nur klanglich, sondern auch optisch ist der C-35 perfekt auf den K-35 abgestimmt.



T.A.C. K-35

Die große Acrylglasfront gibt bei beiden Geräten den Blick auf die glimmenden Röhren frei – ein optisches Highlight.



T.A.C. T-22

Klangliche Souveränität steckt in einem massiven Gehäuse.



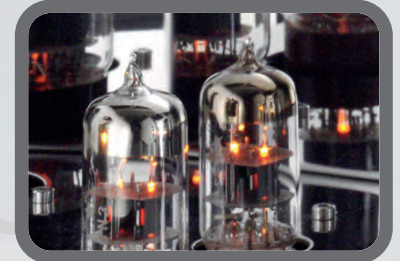


Stetig weiterentwickelte und doch bewährte Technik steckt im T-22, der sich im modernen Design präsentiert. In der Ausgangsstufe arbeiten vier EL34 Röhren und sorgen für ein warmes und natürliches Klangbild. Zur komfortablen Bedienung wurde dem T-22 eine Fernbedienung gespendiert.



T.A.C. Dream

Die „de luxe“ Version des T.A.C.-34 – ein optisches Highlight!





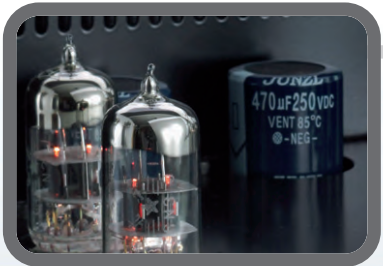
Optisch durch Chromeinsätze und einen Röhrenspiegel getunt – klanglich durch die Auswahl bester Bauteile. Auf der Basis des T.A.C.-34 entstand der T.A.C.-34 Dream. Zwei zusätzliche Röhren vom Typ 6E2 fungieren als „Magisches Auge“.



T.A.C. 34-MK

Traditionell gefertigter Röhrenvollverstärker mit 4 EL34 als
Endröhren.





Sein Vorgänger, der T.A.C.-34, galt als Klassiker unserer Linie. Als konsequente Weiterentwicklung entstand der T.A.C.-34MK. Die verbesserte Schaltung sorgt für mehr Präzision im Klangbild und eine detailreichere Auflösung. Mehr Komfort bietet zudem nun eine Fernbedienung, mit der sich alle Funktionen bequem steuern lassen.

Technische Daten:

T.A.C. V-88



Nennleistung:	2 x 70 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 40 kHz (\pm 1 dB)
Klirrfaktor:	< 0,6 % (1 kHz, 1 Watt)
Signal Rauschabstand:	> 90 dB
Eingangsempfindlichkeit:	260 mV
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	450 x 220 x 420 mm
Gewicht:	ca. 27,5 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	4 x KT88, 2 x 6CG7, 2 x 12AX7

T.A.C. V-60



Nennleistung:	2 x 60 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 40 kHz (\pm 1,5 dB)
Klirrfaktor:	< 1,5 % (1 kHz, 1 Watt)
Signal Rauschabstand:	> 90 dB
Eingangsempfindlichkeit:	300 mV
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	450 x 213 x 420 mm
Gewicht:	ca. 27,5 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	8 x 6CA7, 2 x 6CG7, 2 x 6922

T.A.C. C-60



D/A Wandler:	24 Bit / 192 kHz
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Klirrfaktor:	< 0,003 %
Ausgangsspannung:	2,5 Volt
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm
Signal Rauschabstand:	> 90 dB
Kanaltrennung:	> 90 dB
Dynamik-Umfang:	> 100 dB
Leistungsverbrauch:	25 Watt
Ausgänge:	1 x Optisch, 1 x Coaxial, 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR,
Maße (B x H x T):	450 x 118 x 390 mm
Gewicht:	ca. 12 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	2 x 6922, 1 x 6Z4

T.A.C. K-35



Nennleistung:	2 x 35 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 40 kHz (± 1 dB)
Klirrfaktor:	< 1,5 %
Eingangsempfindlichkeit:	200 mV
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Signal Rauschabstand:	> 80 dB
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	430 x 205 x 386 mm
Gewicht:	26,5 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	1 x 12AX7, 2 x 12AU7 4 x EL34

Technische Daten:

T.A.C. C-35



D/A Wandler:	24 Bit / 96 kHz
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz, (\pm 0,5 dB)
Klirrfaktor:	< 0.003 %
Ausgangsspannung:	2,5 V
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm
Signal Rauschabstand:	> 95 dB
Kanaltrennung:	> 90 dB
Dynamik-Umfang:	> 100 dB
Leistungsverbrauch:	15 Watt
Ausgänge:	2 x Stereo RCA, 1 x Coaxial
Maße (B x H x T):	430 x 132 x 355 mm
Gewicht:	ca. 10 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	1 x 6N10, 2 x 12AX7

T.A.C. T-22



Nennleistung:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 20.000 Hz (\pm 0,5 dB)
Klirrfaktor:	< 1 % (1 kHz, 1 Watt)
Signal Rauschabstand:	> 90 dB
Eingangsimpedanz:	50 kOhm
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	1 x Stereo RCA line out 2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	430 x 132 x 355 mm
Gewicht:	ca. 19 kg
Ausführung:	schwarz / silber
Röhren:	4 x EL34, 4 x 6N3

T.A.C. 34 Dream

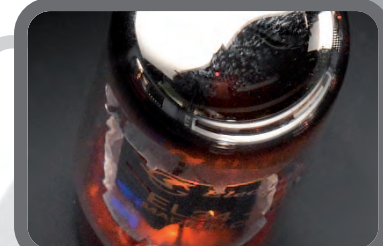


Nennleistung:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 60 kHz (\pm 1,5 dB)
Klirrfaktor:	< 1 %
Signal Rauschabstand:	> 95 dB
Eingangsimpedanz:	50 kOhm
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	420 x 210 x 270 mm
Gewicht:	ca. 19 kg
Ausführung:	schwarz / chrom
Röhren:	4 x EL34, 2 x 6E2, 4 x 6N3

T.A.C. 34MK



Nennleistung:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Frequenzgang:	20 Hz - 60 kHz (\pm 1,5 dB)
Klirrfaktor:	< 1 %
Signal Rauschabstand:	> 95 dB
Eingangsimpedanz:	50 kOhm
Eingänge:	4 x Stereo RCA
Ausgänge:	2 x Lautsprecher
Maße (B x H x T):	420 x 210 x 270 mm
Gewicht:	ca. 19 kg
Farbe:	schwarz / silber oder chrome / schwarz
Röhren:	4 x EL34, 2 x 6N3,



T.A.C.
tube · amp · company

www.tac-highend.de

Hier finden Sie alle Infos und technische Beschreibungen.

Hören müssen sie die Kombination selbst. Viel Vergnügen wünscht Ihnen:

Sintron Vertriebs GmbH · Südring 14 · D-76473 Iffezheim · Tel: 0 72 29 - 18 29 0